



2015

SPOLEK PRO VNITŘNÍ
OBNOVU KRAJINY



RO
ČE
NKA

2015

Při vydání loňské ročenky jsme se mohli s uspokojením ohlížet zpět na to, co se nám v našem spolku podařilo s málem a z ničeho vytvořit a těšit se na to, jak se naše činnost bude rozvíjet a kvést úžasným tempem i nadále.

Máme za sebou rok, kdy jsme v osobních a pracovních životech měli stále méně času i sil na spolkovou činnost a jakkoli se to podepsalo na počtu instalací a nových projektů, nemůžeme být ani tentokrát při pohledu zpátky nespokojení.

Kromě toho, že jsme dokázali vytrvat v započatých nápadech a vdechnout život desítkám kapliček a božích muk instalací soch a křížů, podařilo se nám posílit vnitřní spolkový život a také se více zapojit do společenského života v našem okolí. Do repertoáru spolkové tvorby jsme zařadili nové technické postupy a v neposlední řadě jsme díky obětavosti našich členů i příznivců získali skladové prostory pro pracovní materiál.

Přejeme vám, našim příznivcům a podporovatelům inspirativní čtení naší letošní ročenky a doufáme, že vás v dnešní době, skoupé na pozitivní zprávy, potěší.

Praha, 2015

Rozvoj spolkového života

Přelom roku 2014/15 strávil výbor Spolku pro vnitřní obnovu krajiny na již tradiční novoroční pouti; tentokrát jsme se vydali z údolí Kocáby přes Štěchovice, Netvořice a Benešov až na vrchol Blaníku a do Vlašimi. Tento podnik je namístě zmínit ze dvou důvodů.

Prvním je naše touha umístit alespoň jeden z dřevěných křížů, které jsme v prosinci roku 2014 vyrobili v truhlářské dílně v Havlíčkově Brodě. S neochvějnou jistotou, že vhodných objektů k jeho umístění musíme po cestě přes střední Čechy potkat hned několik, jsme do jednoho batohu vzali vrtačku a šrouby, na druhý připevnili metrový kříž a vyrazili. Co se nestalo – na Nový Rok jsme jej vlakem odváželi z Vlašimi zpátky do Prahy. Nepotkali jsme za celé čtyři dny vůbec nic, kam by se dal kříž nainstalovat a tak jsme alespoň byli atrakcí ve všech hostincích na Benešovsku, kde jsme si nejednou vyslechli kousavé poznámky štamgastů.

Druhým významným aspektem byla diskuse v lesích za Postupicemi, z níž vzešel nápad výrazně podpořit spolkovou činnost nejen v realizovaných projektech, ale i směrem dovnitř spolku.

Spolkové schůze

Rozhodli jsme se pro pravidelné spolkové schůze, které se konají každé dva měsíce. Jejich konání není podmíněno počtem těch, kdo se chystají přijít, ani mírou splněných úkolů z minula nebo intenzitou spolkové aktivity.

Zatím se tedy nestalo, že by se schůze neuskutečnila. Účast je naneštěstí kolísavá, nicméně si na existenci schůzí členové postupně zvykli a máme v úmyslu ve scházení pokračovat i v dalším roce.

Cílem schůzí jsou kromě sprádkání konkrétních plánů na nové projekty a instalace také mírně bezbřehé diskuse a pivní řeči, jejichž význam ovšem nelze podceňovat – vždyť bez nich by stěží spolek vůbec vznikl.

Logo a nové webové stránky

Další novinkou ve spolkovém životě je vytvoření loga. Jeho podobu navrhnul člen spolku Matěj Lipavský a do konečné podoby jej graficky upravil Jakub Sýkora.

S logem přišly také nové webové stránky. Vytvořili jsme nový veřejný web (včetně verze pro mobilní zařízení) a také zcela nový intranet vhodný zejména pro plánování instalačních výjezdů.

V neposlední řadě jsme také vyrobili spolkové vizitky, které jsou důstojným a nepostradatelným nástrojem při komunikaci s veřejností, vlastníky objektů, úřady a dalšími subjekty.

Spolupráce s blatenským muzeem

V letošním roce jsme také navázali spolupráci s Centrem kultury a vzdělávání Blatná. Z této spolupráce vzešly dva internetové projekty, které jsou popsány dále, a také účast spolku na konferenci Krajina – komunita – kontext,

kterou CKVB pořádalo v obnoveném blatenském Špejcharu 23. května. Spolek se zde prezentoval místní odborné veřejnosti vedle dalších odborníků na krajinu i landartových umělců. Na základě této spolupráce také o spolkové činnosti informoval v průběhu roku místní tisk (Strakonický týdeník, Blatenské listy).

Mapa příběhů Blatenska

CKVB se v rámci své činnosti, v souvislosti s tvorbou územního plánu města Blatné, snaží mimo jiné o identifikaci významných míst a bodů v krajině Blatenska a analýzu vztahů obyvatel i návštěvníků k těmto lokalitám.

V rámci tohoto projektu jsme pro CKVB vytvořili online mapový portál, na kterém mohou uživatelé z řad veřejnosti zaznamenávat do mapy svoje pocity a zážitky vztahující se k daným místům.

Mapa je k dispozici na internetové adrese
<http://blatna.zemezamyslana.cz>.

Projekt je stále v první fázi sběru dat; počítáme se spoluprací s CKVB i v dalších etapách, zejména v oblasti prezentace výsledků zkoumání v již zmíněné mapové aplikaci.

Digitalizace a prezentace fotografického díla Jana Pavla Hille

Již před několika lety nás zaujala tvorba katolického kněze a regionálního historika Jana Pavla Hille, který na Blatensku a Lnářsku působil na přelomu 19. a 20. století a kromě antropologických studií také vytvořil velkou řadu fotografických snímků z krajiny i ze života místních obyvatel.

Jeho fotografická tvorba byla již prezentována na několika výstavách, nicméně vždy jen zčásti. Proto jsme se rozhodli ve spolupráci s CKVB vytvořit webovou galerii prezentující Hilleho fotografie.

Prezentace obsahuje jak klasickou fotogalerii včetně štítků (tagů) umožňujících vyhledávání podle témat, tak i mapu, do které jsou fotografie umístěny. Návštěvníci tak mohou snadno najít Hilleho snímky konkrétních míst a jejich okolí.

Online prezentace je k nahlédnutí na internetové adrese <http://hille.zemezamyslana.cz>.

Soubor fotografií zatím není kompletní, vážně dodávka dalších dat ze strany CKVB.

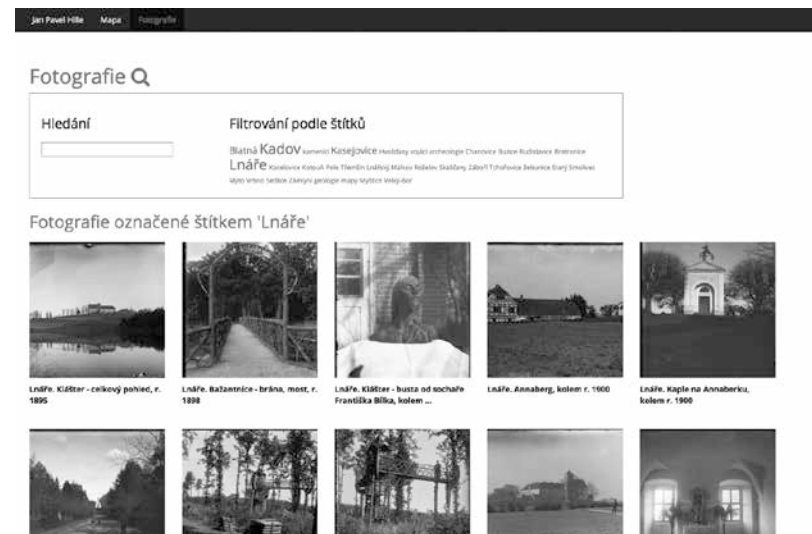
Kromě dokončení katalogu bychom rádi na web doplnili také paralelní fotografie ze současné doby (takovou výstavu již blatenský fotoklub pořádá) a naším přáním je také pokusit se o knižní vydání Hilleho fotografií.

Oslavy dvou set let od vystavění rošické kaple

Rozhodně nejvýznamnější společenskou událostí, které se Spolek pro vnitřní obnovu krajiny v letošním roce zúčastnil, byly oslavy dvousetletého výročí vysvěcení kaple Navštívení Panny Marie u Rošic, kterou nechal vystavět svobodný pán Alois Helversen z Helversenu jako poděkování za záchranu v bitvě během napoleonských válek.

Oslavy pořádalo sdružení místních občanů a jejich součástí byla vedle mše svaté a kulturního programu také krátká prezentace našeho spolku. S pohledem zpět musíme uznat, že je jenom dobře, že naše účast byla spíše podružná a že toho podstatného se ujali místní.

Na jaře před oslavou, která se konala první červen-
covou sobotu, nechal majitel kaple pan Veringer stavbu
opravit včetně vnitřního zařízení a do třetího století své
existence tak kaplička, tolik významná pro náš spolek
i jeho členy osobně, vstoupila v plné kráse a s námi věno-
vanou soškou Panny Marie nad portálem.



Katalog fotografií J. P. Hille.



Mapa příběhů Blatenska.



J. P. Hille: Blatná. Třída J. P. Koubka, r. 1901



J. P. Hille: Čekanice. Vlasta Stránecká-Židlická, majitelka panství Čekanice, kolem r. 1900



J. P. Hille: Kadov. Lom žulový s kamníky, kolem r. 1900



J. P. Hille: Lnáře. Klášter - celkový pohled, r. 1895

Nové postupy a formy

Plechové siluety

Novým druhem objektů jsou po sochách a dřevěných křížích také plechové siluety světců. Podle návrhu Matěje Lipavského jsou vyrobeny ze třímilimetrového železného plechu laserovým pálením v rozměrech od deseti centimetrů do metru a půl.

Ukázaly se být velmi všestranným řešením v situacích, kdy se sochy nehodí: jsou použitelné ve výklencích bez ohledu na hloubku a tam, kde vysoká a úzká socha špatně vyplňuje prostor. Jsou kromě toho výborné na velmi malé nebo naopak obrovské plochy, kde socha nepřipadá v úvahu.

Plechů instalujeme jak bez dekorace, tak v různých úpravách: například pokryté plátkovým hliníkem nebo řízeně zrezivělé v kyselinové lázni.

Kromě toho Matěj vytvořil i sérii různě pomalovaných a jinak zdobených plechů od jednoduché tmavé lineární dekorace až po plošné zdobení v jasných barvách.

Renovace křížků na božích mukách

Při instalaci objektů do výklenků božích muk jsme si všimli, jak moc celkový vzhled trpí zašlým a rezavým křížkem na stříšce. Proto od podzimu kromě instalace také čistíme a zlatým sprejem barvíme na božích mukách a kapličkách křížky a je to další prvek, který velmi pomůže obnově a oživení.

Příležitostně bychom chtěli zkusit aplikaci plátkového hliníku namísto spreje (který přece jenom není tak výrazný a nesvítí do daleka) a pokud bychom tuto techniku i v polních podmínkách zvládli, vyzkoušet třeba i plátkové zlato.

Další plány a touhy

V příštím roce bychom rádi rozšířili svoje portfolio o kovové mariagramy, ale vzhledem k našim naprostým neznalostem v oboru kovovýroby zatím nevíme, kudy na to. Nabízí se samozřejmě stejně jako u plechových siluet využít pálení laserem, ale rádi bychom se zkusili přeptat u kováře, jestli by to nešlo trochu víc vlastníma rukama v režimu, který bychom byli s to zvládnout.



Kaplička na silnici k čížovskému kostelu svatého Jakuba.



Detail mariagramu na plechové siluetě,
umístěné v kapličce v polích u Zeměch.



Silueta Piety nad Větrníkem u Donína.
Boží muka připomínají flagelanty ubité v r. 1257.

Instalace a výroba

Odlévání sádrových soch

V oblasti odlitků soch je nejzajímavější novinkou nový originál sochy, který jsme získali z Maďarska. Jedná se o téměř identickou sochu Panny Marie Bolestné, kterou již několik let máme, ale ve velikosti asi pětáctýřicet centimetrů. Tuto střední velikost jsme dlouhodobě postrádali a tak nám přišla velmi vhod.

S novou sochou jsme se rozhodli vyrobit novou formu pro malou sošku Panny Marie Svatohorské; obě formy jsou dvoudílné a podařilo se nám vyvarovat se mnohých začátečnických chyb z dřívějška.

Namísto průběžného odlévání na kuchyňské lince jsme se rozhodli pro jednu velkou výrobní akci na dvorku a za půl dne jsme vyrobili necelé dvě desítky odlitků ze všech tří forem; naše první jednoduchá forma je stále v provozu a i přes drobná poškození stále slouží.

Spolková garáž

Rodina Zeithamlova velkoryse a bezplatně zapůjčila spolku k užívání část garáže na Hanspaulce, takže máme prostor pro skladování spolkového materiálu a vybavení. Výrazně to usnadňuje běžný instalační provoz; nemusíme pátrat po tom, kdo má zrovna u sebe kufr s náradím a v neposlední řadě to výrazně ulehčuje našim domácím.

Instalační výjezdy

Samotné instalace jsme v letošním roce koncentrovali spíše do větších, celodenních akcí, což bylo dáno mimo jiné i tím, že místa snadno dostupná v podvečer z Prahy už jsme v minulém roce vyčerpali.

Díky většímu sortimentu instalovaných objektů se nicméně značně rozšířily naše možnosti a tak už se nám příliš často nestává, že bychom narazili na opuštěnou kapličku a neměli do ní co dát. Větší výběr nám také dává možnost se více zamyslet nad tím, co je pro dané místo nejvhodnější. Po uspokojení prvotní touhy „všude něco umístit“ jsme také trochu zmoudřeli a pokud se do daného místa nehodí nic z toho, co máme k dispozici, naučili jsme se raději odjíždět s prázdnou.

Z mapy obnovených kaplíček a božích muk vidíme, že se ještě více posílil severojižní směr v ose Strakonicko - Sedlčansko - Příbramsko - Kladensko - Lounsko. Významnému rozšíření na východ nebo na západ zatím situace nepřeje zejména z nedostatku použitelných objektů.

Zkušenosti z uplynulé sezóny nedávají zatím odpověď, jestli má cenu se důkladně připravovat rešeršemi anebo jezdit tak trochu na blind podle turistické mapy. Zažili jsme obojí v dostatečné míře a nejúspěšnější výjezd na Lounsko byl téměř nepřipravený. Na druhou stranu novoroční epizoda s křížem vlečeným na zádech přes celé střední Čechy byla dostatečně varovná...



Dřevěný kříž v kapli u Sulce.



Kaplička na návsi v Bedřichovicích.



Kaplička na okraji Mšece.



Silueta Piety, umístěná v kapličce
v ohybu polní cesty za Malnicemi



Obnova křížku v jírovcové aleji u Osova.



Instalace sochy Panny Marie
Bolestné do kapličky nad Srbčí.



Kaplička u silnice k Cítolibům.



Silueta sv. Antonína s Ježíškem v kapliče nad studánkou u Svinař.



Kaple u hlavní silnice mezi Úštěkem a Liběšicemi.



Kaplička v polích u Zeměch.

Rejstřík realizací spolku v roce 2015

Jednotlivé realizace jsou roztrženy do obsahových skupin a uvedeny v chronologickém pořadí.

Sochy Panny Marie Bolestné

Srbeč (okres Rakovník; leden 2015)

Chlumín (okres Mělník; březen 2015)

Příčovy (okres Příbram; červen 2015)

Čížová (okres Písek; červenec 2015)

Sochy Panny Marie Bolestné (menší verze)

Únice (okres Strakonice; červenec 2015)

Záhoří (okres Písek; červenec 2015)

Bedřichovice (okres Louny; září 2015)

Úholičky (okres Praha-západ; říjen 2015)

Sochy Panny Marie Svatohorské

Semilkovice (okres Mělník; březen 2015)

Zlonice (okres Kladno; duben 2015)

Korkyně (okres Příbram; červen 2015)

Milín (okres Příbram; červenec 2015)

Ražice (okres Písek; červenec 2015)

Natírání křížků

Praha-Suchdol (březen 2015)

Osov (okres Rokycany; květen 2015)

Dřevěné kříže

Kalubice (okres Rakovník; leden 2015)

Ryšín (okres Rakovník; leden 2015)

Mackova hora (okres Rakovník; leden 2015)

Mšec (okres Rakovník; leden 2015)

Toužetín (okres Louny; únor 2015)

Knížecí kaple (okres Mělník; únor 2015)

Mirovice (okres Písek; červenec 2015)

Sulec (okres Louny; září 2015)

Kovové siluety

Milešov (okres Ústí nad Labem; duben 2015)

Liběšice (okres Louny; duben 2015)

Svinaře (okres Beroun; květen 2015)

Nalžovice (okres Příbram; červen 2015)

Skrýšov (okres Příbram; červen 2015)

Drážkov (okres Příbram; červen 2015)

Kňovice (okres Příbram; červen 2015)

Kestřany (okres Písek; červenec 2015)

Čestice (okres Strakonice ; červenec 2015)

Donín (okres Louny; září 2015)

Malnice (okres Louny; září 2015)

Zeměchy (okres Louny; září 2015)

Cítoliby (okres Louny; září 2015)

Členové spolku

Členy spolku jsou:

Matěj Zeithaml
František Havlůj
Matěj Lipavský
Josef Bolom
Martin Stočes

V roce 2015 se členy spolku dále stal Jan Lebeda.

Kontaktní informace:

webové stránky spolku
<http://obnova-krajiny.cz>

facebooková stránka
<http://facebook.com/obnovaKrajiny>

Číslo účtu

2200733136/2010

Dárcům rádi vystavíme potvrzení o darů pro odečtení
z daňového základu.

Spolek pro vnitřní obnovu krajiny
ročenka 2015

vydáno v prosinci 2015 v nákladu 60 výtisků,
z toho 10 číslovaných v ručně šité vazbě

vytiskla Tiskárna Daniel na papír Munken Lynx

